

Suplemento de humor
de Página/12
Sábado 16 de febrero de 2008
Año 21 - Nº 1056



¡QUE SE VEA BIEN EL QUIJOTE... PARA QUE NO DIGAN QUE EN LA PLAYA NO LEO!

el QUIJOTE

JORH

HOY **Sátira** HOY

>>> **POR RUDY**

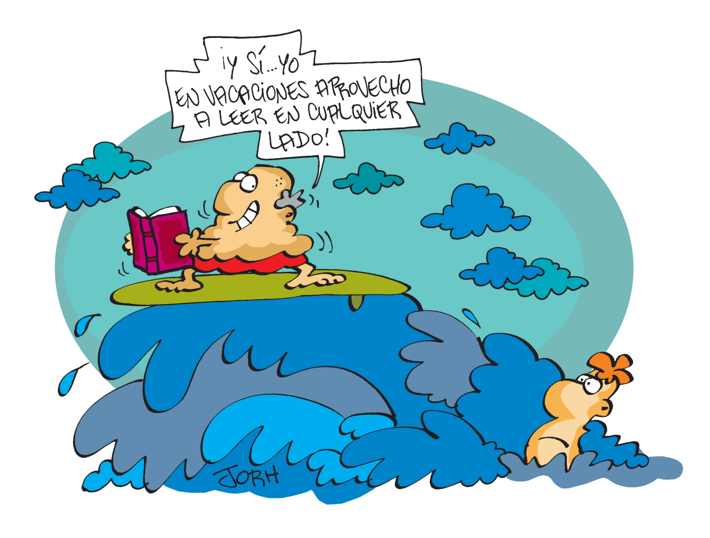
¿Usted es de los que se leen todo, o de los que no se leen nada? ¿Usted es de los que llevan el libro bajo la axila, o de los que lo usan para taparse la cabeza del sol? ¿Usted es de los que presumen de su saber literario a la hora de la seducción, o es de los que presumen de "alpargatas sí, libros no" a la hora de demostrar sus habilidades amatorias? ¿Usted es de los que leen en invierno, porque no hay nada mejor que un hogar a leños para concentrarse en las palabras, o los que creen que el mar o el aire acondicionado es el mejor estímulo para que las palabras lleguen a su destino?

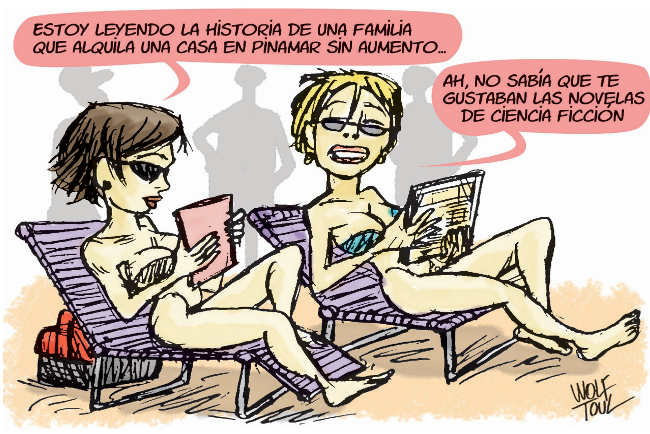
O sea, lector, ¿usted es de los que tienen "lecturas de vacaciones"? ¿Es de los que lleva una valija extremadamente pesada por los libros que carga? ¿Es de los que cree que hay libros que, luego de haberlo acompañado todo el año, merecen disfrutar de unos días junto al mar; y así lo transporta, luego lo mete en su mochila entre el sánguche de milanesa, el protector solar y la toallita para después del mar, y así lo trae, un poquito tostado, un poquito mojado, y casi nada leído?

¿Usted es de los que suponen que lo que se lee en verano tiene que ser diferente, más liviano, más frutal, más refrescante, con poca azúcar, no sea cosa que le engorde? ¿Es de los que pueden preguntar "cuántas calorías tiene esta novela"? ¿Usted es de los que llevan un libro en cada mano para desarrollar los músculos?

Sea usted quien sea, lector, le brindamos un suplemento especial, un suplemento para que usted lea, para que se ría, para que coleccione, para que envuelva los huevos, o la malla, usted sabrá.

Nos vemos en una semana.







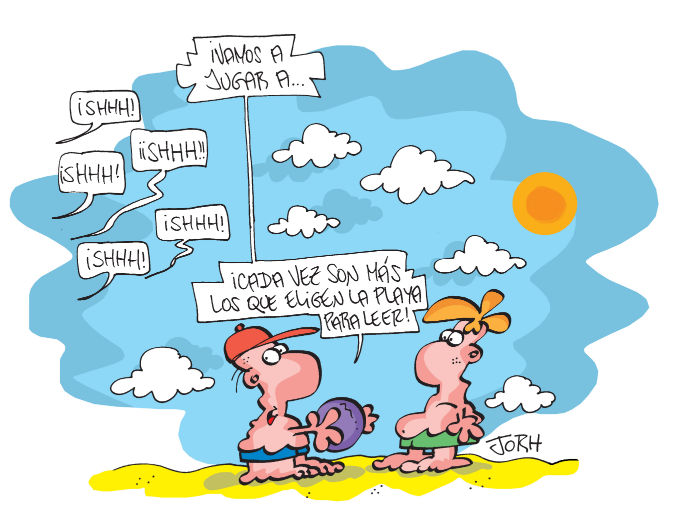


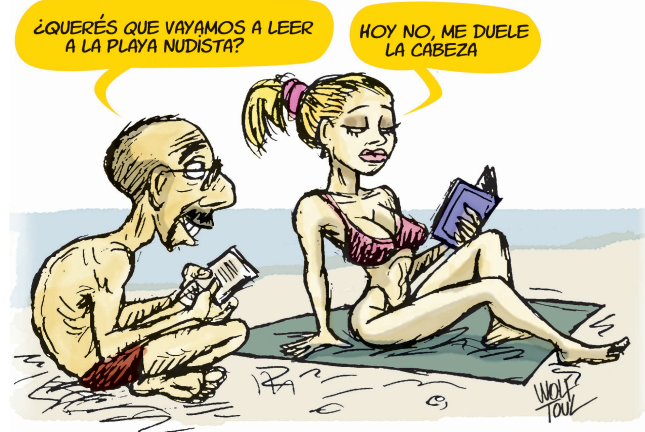
















Reglas básicas para escritores

Recopiladas por Rudy (tienen autores, pero no los vamos a citar, porque ésa es una de las reglas)

Para usted, lector, un compendio de reglas utilísimas a la hora de escribir un texto, o de criticarlo.

1 Los verbos deberíais coincidir con el sujeto en persona y número.
2 Las preposiciones no son adecuadas para terminar las oraciones con.
3 Y no empiece las oraciones con una conjunción.
4 No hay que usando el gerundio en cualquier lado.
5 No hay que usar los clichés como chorizos.
6 Es fundamental ser más o menos específico, aunque no tanto.
7 El uso (abusivo) de paréntesis, puede (llegar a) desmerecer su texto (o) quitarle fuerza.
8 También tampoco debe de ningún modo usar repetitivas redundancias.
9 Fragmentario, mejor no.
10 Las palabras extranjeras pueden ser una *boutade* o *really impolites*, le dan a su texto un *visage* de ersatz.
11 El uso de neologismos es una trampositud literaria.
12 No hay que usar palabras de más, no tiene sentido, es redundante, es al pedo, no sirve, sobra, es innecesariamente superfluo.
14 No hay que generalizar nunca.
15 La comparación es tan absurda como la generalización.
16 No use apócs. ni abrev., etc.
17 ¿Oraciones de una sola palabra? No.
18 Los símiles en un texto quedan como un chancho en una torta.
19 La voz pasiva debe ser desterrada.
20 Las comas, no necesarias, deben ser, eliminadas.
21 ¿Para qué implementar terminologías extensísimas si se pueden emplear palabras cortas?
22 ¡¡¡¡Basta de signos de exclamación al pedo!!!!
23 Use las palabras en el sentido inequívoco, sobre todo las que tengan varias potencialidades. No importa que otros humanos las implementen mal.
24 Un texto que no entiende bien resulta irreductible, insólito, indómito...
25 Como dice mi tía Eulogia: "No es correcto usar citas".
26 Los coloquialismos son decididamente al pedo, ¿tá?
27 Aunque una metáfora transforme su texto en un sol, quítela.
28 ¿Qué sentido tiene hacer preguntas retóricas?
29 La exageración es un millón de veces peor que la metáfora y...
30 Lea bien el el texto para evivitar las errerratas y las palabras que sobren en.



WWW.FREEPATI.COM.AR



ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



Y VOS... ¿DE QUE TE REIS?

HOY: La fiaca

RUDY

■ Juan va cargando una pesada valija, y de pronto lo ve a Sixto, que hace mucho tiempo que no se encontraban.
Sixto:
–Pobre Juan, cargando esa valija tan pesada, en cambio yo tengo más suerte en el trabajo.
–¿Y de qué estás trabajando vos?
–De nada, me salvé por número bajo.

■ Un hombre de unos 40 años, muy pobre, estaba recostado contra un mistol, durmiendo la siesta, cuando se le acerca otro, porteño, vestido de ejecutivo:
–¿No le da vergüenza, ¡un hombre joven como usted, durmiendo!, ¡debería estar trabajando!
–¿Y para qué?
–Porque así, en unos 5 años de operario en una empresa, usted tendría un oficio aprendido.
–¿Y para qué?
–Porque así, en otros 5 años, usted podría progresar en esa empresa.
–¿Y para qué?
–Porque así, en 5 años más, usted podría juntar un capital, se podría retirar y formar su propia empresa.
–¿Y para qué?
–Porque entonces, en otros 5 años, usted habría progresado en su propia empresa.
–¿Y para qué?
–Porque en 5 años más usted podría dejar todo, y retirarse a descansar lo más tranquilo.
–¿Y qué es lo que estoy haciendo ahora?

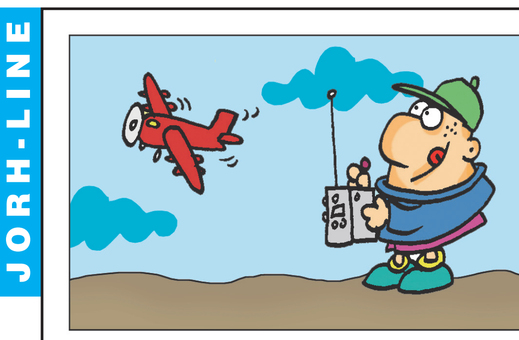
■ El tipo va a la oficina pública a las 11 de la mañana, y no ve a nadie en ninguna ventanilla. Sólo estaba un cuidador. Le pregunta:
–¿Por qué no hay nadie?, ¿los empleados no trabajan a la mañana?

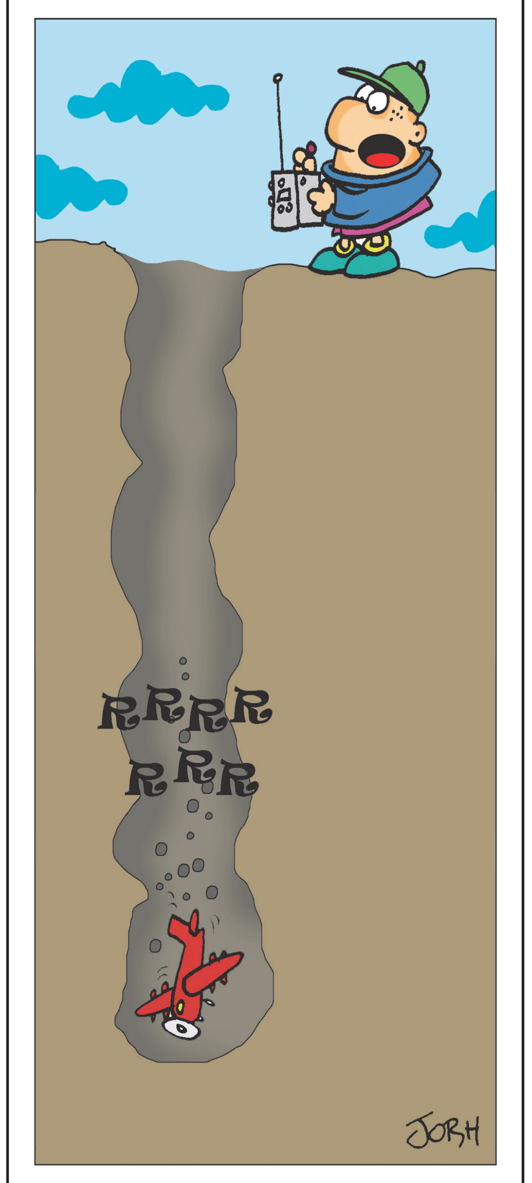
Frases a:
chistecito@psinet.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE





FILATELIA WOLF - TOUL

DEVOCIONES POPULARES

ARGENTINA 2008
EL GAUCHO CALAVERA: ES EL LLAMADO "GAUCHO DE LOS INFIELES", ESTÁ REPRESENTADO CON UNA CRUZ EN LA MANO Y UN CORPIÑO ROJO ATADO EN LA CABEZA A LA MANERA DE VINCHA. SE DICE QUE LA MUERTE LO SORPRENDIÓ EN PLENA JUVENTUD Y CON LAS MANOS EN LOS PECHOS DE LA NOVIA DEL COMISARIO DE SU PUEBLO NATAL. SEGÚN SUS DEVOTOS, CONCEDE TODO LO QUE LE PIDAN: SALUD, AMOR, PODER, QUE FLORENCIA PEÑA DEJE DE HACER SITCOMS, ETC. OFRECE TAMBIÉN SUERTE EN EL JUEGO, PERO DE CUMPLIRSE EL MILAGRO, RECLAMA UN PORCENTAJE.



ARGENTINA 2008
SANTA COOL DEL PILAR: ES LA SANTA INVOCADA POR DEVOTOS DE NIVEL SOCIOECONÓMICO ABC1. LA LEYENDA CUENTA QUE MENECA BELÉN ARIZMENDI PUEYRREDÓN CALLAO, MURIÓ ATROPELLADA POR UN DUNA A LA SALIDA DE LA FERIA DE LAS NACIONES. FRENTE A UNICENTER SE LEVANTA UN SANTUARIO RECORDATORIO DONDE LOS CREYENTES DEJAN VELAS, BOTELLAS DE AGUA LEVITÉ Y TICKETS CANASTA EN SU HONOR. SU FAMA DE MILAGROSA TRASCENDIÓ LA ESTAMPITA. EN SU SANTUARIO SE VENDEN CRUCES Y REMERAS CON SU NOMBRE A BUEN PRECIO.



wolftoul@yahoo.com.ar

ARGENTINA 2008
EL DIFUNTO GASISTA MATRICULADO: DESDE QUE UN SIMPLE ESCAPE DE GAS PROVOCÓ SU MUERTE, FUE INVOCADO POR DIVERSOS MOTIVOS: CURA DE ENFERMOS, COSECHAS, AYUDA EN EL EXAMEN DE INGRESO AL NACIONAL BUENOS AIRES, QUE ARJONA HAGA BUENAS CANCIONES Y OTROS MILAGROS IMPOSIBLES. DICEN SUS CREYENTES, QUE SU ESPÍRITU SUELE RONDAR EL CEMENTERIO DE SAN LUIS EN SLIP Y MUSCULOSA, REPARTIENDO SUS PROPIAS ESTAMPITAS Y VENDIENDO LA REVISTA "HECHO EN BUENOS AIRES".